



Associazione Italiana :: ::
Giovani Avvocati :: ::
SEZIONE DI VENEZIA

QUALI DIRITTI PER LE OPERE D'ARTE "CREATE" DALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE?

Mercoledì 27 marzo 2018, h.15 – 18
Teatrino di Palazzo Grassi
San Samuele 3231, Venezia

h. 14.45	Registrazione dei partecipanti
h. 15.00	<i>Indirizzi di saluto e introduzione</i>
h. 15.15	<i>Le ultime frontiere dell'arte: net art e intelligenza artificiale –</i> Dott.ssa Sara Migliorini (Università Cà Foscari, Venezia)
h. 15.45	<i>L'intelligenza artificiale e le sue possibili applicazioni –</i> Ing. Nicolò Spiezia (M3E S.r.l.)
h. 16.15	<i>Il diritto d'autore di fronte all'opera creata dall'intelligenza artificiale –</i> Avv. Giovanni Casucci (Partner Dentons, Milano)
h. 17.00	<i>Pausa caffè</i>
h. 17.15	<i>L'intelligenza artificiale e il processo civile: r –</i> Prof. Avv. Francesca Ferrara (Università degli Studi dell'Uninsumbria – Partner Eptalex, Milano)
h. 17.45	<i>Domande e conclusioni</i>
	Presiede avv. Andrea Piai

In collaborazione con



Con il patrocinio di

CONSIGLIO DELL'ORDINE
AVVOCATI DI VENEZIA



SCUOLA FORENSE
FORMAZIONE CONTINUA



Evento accreditato, ai fini della formazione obbligatoria permanente degli Avvocati, con il riconoscimento di **n. 2 crediti formativi**, attribuiti dall'Ordine degli Avvocati di Venezia. Registrazione obbligatoria dalle ore 14:45 alle 15.00. Le iscrizioni potranno essere effettuate attraverso il portale dell'Ordine degli Avvocati.

A cura di: Margherita Cera e Andrea Piai

Segreteria: AIGA Sezione Venezia – segreteria aigavenezia.it